

# **Wilhelm Wessel / Irmgart Wessel-Zumloh e.V.**

**Vorsitzender: Dr. Theo Bergenthal  
Villa Wessel, Gartenstr. 31, 58636 Iserlohn**

---

## **Rundbrief 120 - März 2022**

**\*\* Kazuko OKONA & Yoshihisa  
SANKAWA - G L U I R A S \*\***

**Ausstellung 19. Februar 2022 bis 24. April 2022  
Vernissage am 18.02.2022**

**Link zur Ausstellung:**

[http://www.villa-wessel.de/AusstellungsSeiten/2022\\_Sankawa\\_Okano/2022\\_sankawa\\_okano.html](http://www.villa-wessel.de/AusstellungsSeiten/2022_Sankawa_Okano/2022_sankawa_okano.html)

## **Villa Wessel GLUIRAS YOSHIHISA SANKAWA + KAZUKO OKANO**

**Der Sturm hat meinen Besuch zur Vernissage leider verhindert. Zum Glück haben aber manche Kunstfreunde und Verehrer des in Iserlohn bekannten Künstlerpaares dem Sturm getrotzt und sind zur Vernissage gekommen. Daher kann ich über diese Vernissage nur sozusagen aus zweiter Hand berichten.**

**Aber Fotos und Redemanuskript liegen mir vor. So betrachte ich auf einem Foto das glückliche, zierliche Künstlerpaar, das nach langer Reise nun mitten in seinen so vorzüglich stimmig, sensibel gehängten Werken sitzt.**



**Rainer Danne hielt eine großartige Rede, die alles, was ich zu den Kunstwerken sagen könnte, sagen wollte, enthält, brillant formuliert und in den Kontext zur Kunstströmung und Geisteshaltung der Schaffensperiode setzt.**

**Wer, wie ich nicht zur Vernissage kommen konnte, findet die Rede im Anhang. Nehmen Sie sich Zeit, diese Rede ist wirklich vorzüglich und lesenswert.**

**Auf anderen Fotos sehe ich Menschen im Gespräch mit den Künstlern, mit den Kunstwerken, miteinander. Es muss trotz Sturm für alle ein anregender, inspirierender Abend gewesen sein.**



**Zum Glück war ich bereits vor der Vernissage, als die Ausstellung noch nicht fertig gehängt war, in der Villa und konnte einen ersten Blick auf die Kunstwerke werfen. Das „Braune Kabinett “ und der „Kühlschrank“ (meine persönliche Raumbeschreibung) waren fertig gehängt, und ich wurde spontan zum Fan von Okano und Sankawa.**

**Im „Braunen Kabinett“ lebten die Skulpturen /Formen förmlich, Farben und Materialität sprachen mich einfach an! Ich hätte am liebsten manche Formen angefasst und gestreichelt, wäre ihren Sprüngen, Fugen, Materialien gefolgt. Es lebte alles und belebte mich! Die Raumarchitektur mit Stuckdecke und Wandgliederung wurde durch die Ausstellung vorzüglich bespielt, es ist ein Raum „versönlich, ruhig“.**



**Und dann der „Kühlschrank“, Harnisch, Tornister, Kartentasche in Silber, eiskalt, Krieg/Kampf waren meine Assoziationen. Es ist ein Raum „aggressiv“.**



**Und dann im Eingangsraum das große „Puzzle“ so empfand ich dieses große Bild. Es ist hier schon sehr früh in 2D die Entwicklung hin zu 3D angelegt. Mir schien, als würden die Formen aus dem Bild steigen und sich zu vielfältigen Körpern bilden mit differenzierter geheimnisvoller Farbfassung. Es gibt Farbstimmungen von frühlingstbunt bis erdengrau.**



**Und wenn Sie die Rede von Rainer Danne lesen, dann erfahren Sie viel mehr über die Ausstellung. z.B. auch warum die Ausstellung den geheimnisvollen Titel GLUIRAS trägt. Es ist der Name des „Künstlerheimatdorfes“ hoch in den französischen Bergen. Schon dieser Titel gibt Rätsel auf wie manches Werk, aber es lässt sich lösen, wenn man sich darauf einlässt.**

**Rainer Danne weist so den Weg zur Auflösung:  
„Ohne jedes formale Pathos stellen die Objekte dar, was sie sind -stille poetische Bildzeichen- , die in ihrer ausdrucksvollen Einfachheit und schlichten Natürlichkeit eher der Versenkung als der Erklärung bedürfen“ (Rainer Danne).**

**Besuchen Sie noch bis zum 24.04.22 GLUIRAS,  
ein Ort des Geheimnis/der Stille/der Überraschung  
in der Villa Wessel in Iserlohn**

**Mein Dank gilt allen engagierten Initiatoren, Kurator, Redner.**

**P.S. Und wenn Sie ein klein wenig vom Geheimnis für sich bewahren wollen, dann kaufen Sie doch die Schatulle mit Miniaturkunstwerken und Karten in der Villa zu 50,00 Euro.**

**Dorothea Ossenberg-Engels  
Februar 2022**

## **Hinweis / Kulturmfrage:**

**Es gibt eine "Kulturmfrage" der Stadt Iserlohn, u.a. IKZ vom 17.02.2022.  
An dieser können Sie sich - bis zum 16. März - UNTER  
<https://www.umfrageonline.com/s/4mztpya>  
beteiligen.**