

Wilhelm Wessel / Irmgart Wessel-Zumloh e.V.

Vorsitzender: Dr. Theo Bergenthal

Villa Wessel, Gartenstr. 31, 58636 Iserlohn

Rundbrief Nr. 98 - April 2019

Nur noch 14 Tage im April: Arbeiten von Heinz Demisch in der Villa!

Die Ausstellung des Malers Heinz Demisch läuft nur noch bis einschließlich Sonntag, 14. April. Sie ist wie immer von Dienstag bis Freitag von 15-19 Uhr, Samstag von 12-16 Uhr und Sonntag von 11-17 Uhr geöffnet.

Vorstandsmitglieder auf Besichtigungsreise

Ausstellungen kommen und gehen, müssen rechtzeitig bedacht und sorgfältig ausgewählt werden. In diesem Sinne besuchten Dr. Theo Bergenthal, Martin Roder und Joachim Stracke im März in Mechelen (Belgien) eine Ausstellung der belgischen Bildhauerin Berlinde De Bruyckere (geb. 1964 in Gent), die das dortige brandneue Museum Hof van Busleyden unter dem Titel „It Almost Seemed a Lily“ (nach Worten des römischen Dichters Ovid) z. Z. zeigt. Sie besteht u. a. aus großen, auf alten Eichendielen gerahmten skulpturenähnlichen Darstellungen aus Eisen, Decken, Papier und Wachs, die amorphe Formen bilden. Bekannt wurde die Bildhauerin, als ihre Skulpturen 2003 im italienischen Pavillon auf der Biennale in Venedig zu sehen waren. 2006 wurden einige ihrer Arbeiten in Deutschland in der Düsseldorfer Kunsthalle (2006) und auf der Berlin-Berlinale 2006 gezeigt. In Gesprächen mit der Künstlerin wurde eine mögliche Ausstellung in der Villa Wessel in Aussicht gestellt, über die wir zu gegebener Zeit berichten werden.



Neuer Gast: Tammam Azzam aus Damaskus

Ein Name, der unseren Freunden wahrscheinlich nichts sagt, weil er erst seit 2016 als Migrant in Berlin eine neue Heimat gefunden hat. 1980 wurde er in Damaskus geboren, studierte bildende Kunst an der Universität der syrischen Hauptstadt und arbeitete dort als Maler und Graphiker. Der Computer wurde zu seinem künstlerischen Werkzeug, als er seine Heimat verließ, in der er sich bis dahin Papiercollagen zugewandt hatte. „Nach meiner Ankunft hier geriet ich mehr und mehr unter den Einfluss meiner neuen Heimat Berlin und ersetzte die bis dahin geübte Technik der Papiercollage durch Photos. Auch dabei ist die Dekonstruktion in Syrien immer präsent, doch bin ich hier zu einem tieferen Verständnis von Zerstörung gekommen und lenke nun meine Aufmerksamkeit auf die konstruktive Natur einer Synthese und eine neue Realität“ (Tammam Azzam).



Die Galerie Kornfeld, der wir schon die Ausstellung georgischer Kunst im vergangenen Herbst verdanken, wurde auf den Künstler aufmerksam und zeigte im September/Oktober vorigen Jahres in ihren Berliner Räumen die erste Ausstellung seiner Collagen in Deutschland, digitale Fotomontagen und monumentale Acrylgemälde. Auch unsere Besucher werden der ersten Ausstellung eines syrischen Künstlers mit Interesse entgegen sehen.

Die Iserlohner Ausstellung wird am Freitag, 3. Mai, 19 Uhr, mit einer Einführung der Kunsthistorikerin Karin Adrian von Roques, die sich auf moderne und zeitgenössische arabische und iranische Kunst spezialisiert hat, eröffnet.
(Öffnungszeiten: bis zum 7. Juli, Di-Fr 15-19, Sa 12-16, So 11-17 Uhr)

Neue Leiterin des Stadtmuseums

Vielleicht lasen Sie schon in den Zeitungen, dass der bisherige Leiter des Stadtmuseums, Gerd Schäfer, in den Ruhestand gegangen ist und eine Iserlohnerin, Dr. Sandra Hertel, ab 1. April seine Aufgabe übernimmt. Wir danken Herrn Schäfer für die gute Zusammenarbeit und seine hilfreiche Unterstützung in der Plakatwerbung und vielen anderen Angelegenheiten. Unsere guten Wünsche begleiten ihn in den hoffentlich lange dauernden Ruhestand. Auch freuen wir uns auf die Zusammenarbeit mit Frau Dr. Hertel.

Nadelmarkt in Barendorf

Ihre erste Aufgabe ist die Leitung des diesjährigen, noch von Gerd und Angelika Schäfer vorbereiteten Nadelmarktes in der Historischen Fabrikanlage Barendorf, Baarstraße 220-226. 30 Aussteller werden dazu erwartet, die Stickereien, Mode-Accessoires, Dekorationen aus Stoff, Wohntextilien, Bettwäsche und Modeartikel, Spielgeräte und natürlich auch Nadeln, Scheren, Knöpfe u.ä. zeigen werden. Geöffnet am 6. und 7. April von 11-19 Uhr.