

# Wilhelm Wessel / Irmgart Wessel-Zumloh e.V.

Vorsitzender: Dr. Theo Bergenthal  
Villa Wessel, Gartenstr. 31, 58636 Iserlohn

---

## Rundbrief 140 –Juni 2024

### Carlos Granger



Carlos Granger „Amber“ 1997 Stahl 26,5 x 22,5 x 20 cm © Carlos Granger

### Tim Scott



Tim Scott „Shard III“ 1976/77 Stahl 35 x 40 x 35 cm © Tim Scott

03. 05. –  
07. 07. 24

Villa Wessel  
Gartenstraße 31  
58636 Iserlohn  
Di–Fr 15–19 Uhr  
Sa 12–16 Uhr  
So & Feiertage 11–17 Uhr  
02371-14238  
[www.villa-wessel.de](http://www.villa-wessel.de)

Korn  
Rechtsanwälte

Mispagel & Roels  
ZAHNÄRZTE

Dr. med. Theo & Paul  
Bergenthal



**Carlos GRANGER / Tim SCOTT**  
Abstrakte Skulptur aus England nach Anthony Caro  
**03. Mai bis 07. Juli 2024**

Link zur Ausstellung (mit Informationen, Fotos und Zeitungsartikel):  
[https://www.villa-wessel.de/Ausstellungsseiten/2024\\_Granger\\_Scott/2024\\_granger\\_scott.html](https://www.villa-wessel.de/Ausstellungsseiten/2024_Granger_Scott/2024_granger_scott.html)

Dazu ein Bericht zur Ausstellung von Dorothea Ossenberg-Engels:

**Nachgetragene Gedanken zur Ausstellung Carlos Granger und Tim Scott**

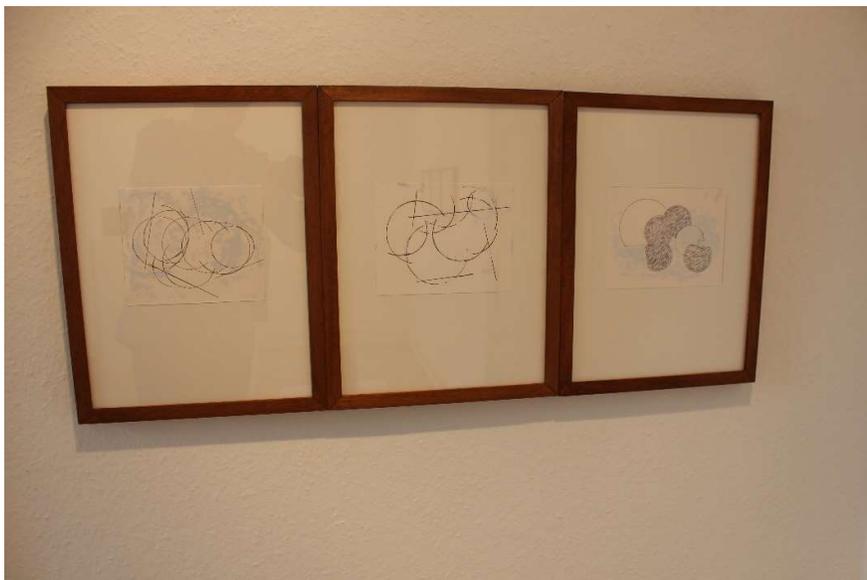
Nachdem ich Florian Illies „Zauber der Stille“ gelesen habe, wage ich mich auch weiterhin, meine Gedanken zu aktuellen Ausstellungen in der Villa Wessel unprofessionell ohne kunsthistorische Attitüden niederzuschreiben und mitzuteilen.

Florian Illies betrachtet in seinem Buch die eindrucksvollsten Kunstwerke von Caspar David Friedrich unter historischen und sehr persönlichen Aspekten und eröffnet seinen Lesern so einen anderen, neuen Zugang und Denkansatz.

Was fällt mir zur neuen Ausstellung Carlos Granger / Tim Scott in der Villa Wessel ein, zu zwei Bildhauern, gleicher Schule und gleichen Alters? Aber Sie sind so unterschiedlich in ihrer künstlerischen Entwicklung in langen Lebensläufen (fast 9 Jahrzehnte). Ich denke der Unterschied, was keinerlei Wertung sein soll, ist sehr schnell an den ausgestellten Zeichnungen zu erkennen.

**1. Betrachtung und Gedanken zu Exponaten von Carlos Granger**

Da ich Architektin bin, ist sicherlich verständlich, dass sein Werk ganz spontan mein Interesse findet. Seine Zeichnungen, da kommen mir Gedanken zur Geometrie und Isometrie in den Kopf, Zeichengeräte, Reißchiene, Dreiecke, fast technische Zeichnungen, sparsam reduziert als Grundlage, Ausgangspunkt für seine Plastiken.



Besonders beeindruckend mich die verwandten Materialien, die Vielfalt, Holz, Beton, Stahl.

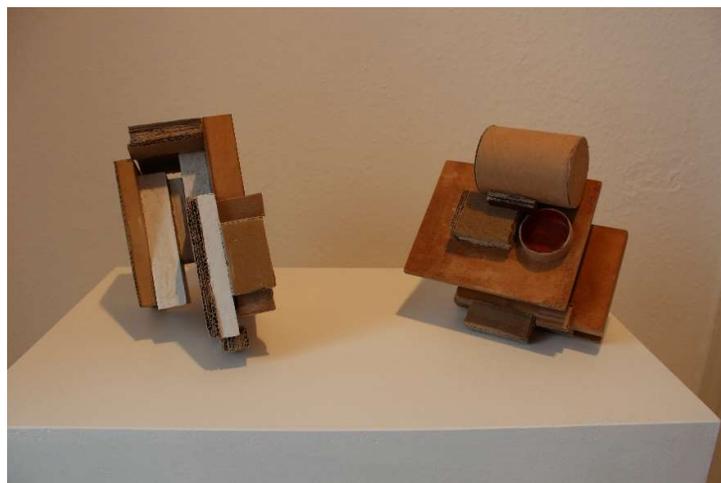
Materialien mir vom Bau bekannt und vielfach eingesetzt. Besonders beeindruckt mich die Technik, wie gekonnt, fast liebevoll die Verarbeitung ist um aus ihnen einen flachen, stehenden Quader zu schaffen. Das lässt mich staunen und bewundern, und fast ehrfürchtig betrachten.

Am liebsten möchte ich ihn, wenn keiner zuschaut, leise streicheln und wenden um Nähte und Übergänge zu begreifen.



Dieses Werk trägt den Titel „GRANADA DAMPER“ was zu übersetzen ist mit Stoßdämpfer, Absperrklappe etc. Aber ich brauche keine verbale Formulierung, für mich ist es einfach ein vielschichtiger, bewundernswerter Quader.

Und dann sein Alterswerk, wo da die Kraft für die schweren Materialien nicht mehr reicht, sein Thema mit neuen, leichter zu handelnden Materialien weiterverfolgt. Er arbeitet jetzt mit Papier, Pappe, Styropor in unterschiedlicher Farbigkeit und Stärke



Für mich persönlich ist eine ganz besondere Botschaft: „Gib nicht auf, auch das Alter hat neue Chancen und Zukunft“. So hat mir Carlos Granger ganz besondere, eindringliche Aspekte eröffnet.

## 2. Betrachtung und Gedanken zu den Exponaten von Tim Scott

Zuerst haben mich auch hier die Zeichnungen in ihrer Abfolge gefangen genommen. Aktzeichnungen an denen der Künstler sich, so möchte ich fast sagen "ABARBEITET". Es sind wunderbare plastische, körperhafte, fast realistische Darstellungen, und dann von Blatt zu Blatt wird es abstrakter, auf das wesentliche reduziert! Es erinnert mich sehr an Zeichnungen von Picasso zum Thema STIER.



Es entsteht ein Zusammenspiel der Formen, die uns aber den fast naturalistischen Ansatz zu Anfang (s. Zeichnung) noch ahnen lassen,

uns aber auch auf diesem sichtbaren, erlebbaren Prozess hin zur Abstraktion mitnehmen. So begreift man auch die wunderbare Bronze, die den Titel trägt „SQUARE UPRIGHT“ 1991 Stahl, geschmiedet. Man sieht eine Frau, die uns zugewandt ist und uns einlädt, ihre Bewegung, Ihre Formen und Addition von unterschiedlichen Körpern zu begreifen, zu erfassen und dann auch irgendwie zu bewundern.

Welche Ästhetik, welche Bewegung und welche großartige technische Beherrschung des Materials erleben wir hier.

Mich erinnert diese Plastik an August Macke „FRAU AUF DER BRÜCKE“.



Mein großer Dank gilt auch heute wieder Initiatoren und Kuratoren dieser meisterhaften Ausstellung. Jeder Besuch, jede Auseinandersetzung mit Künstlern und ihren Werken ist großer Gewinn und Schulung für die Augen und mehr!

Ich wünsche mir sehr, dass viele Menschen, auch Junge, diese Chance in der Villa Wessel erneut nutzen.

Dorothea Ossenberg-Engels

**Die Wilhelm Wessel-Ausstellung im Emil-Schumacher Museum  
in Hagen ist am Sonntag 02.06.2024 mit einer letzten Führung  
zu Ende gegangen.**

Wilhelm WESSEL Einzelausstellung im Oberlichtsaal des Emil Schumacher Museum  
Hagen

"Verwandlung als Prinzip" /85 Gemälde - die bisher größte Wessel-Ausstellung!

**Wir hoffen, Sie waren alle da! Wenn nein,**

**--- Hier ein kleiner Impressionen-Film zur Ausstellung (4:05 Min.)**

**Link: [https://youtu.be/bS5\\_5wzl\\_SE](https://youtu.be/bS5_5wzl_SE)**

**Hier der Link zur aktuellen Homepage:**

**Link: [http://www.villa-wessel.de/Presse/2023\\_Wilhelm\\_Wessel\\_im\\_ESM\\_Hg/2023\\_wilhelm\\_wessel\\_im\\_esm\\_hg.html](http://www.villa-wessel.de/Presse/2023_Wilhelm_Wessel_im_ESM_Hg/2023_wilhelm_wessel_im_esm_hg.html)**

**Und es gibt einen wunderbaren Katalog (30 Euro) im Emil Schumacher  
Museum Hagen.**

**Jean FAUTRIER - Genie und Rebell  
eine Retrospektive zum Künstler  
im Emil Schumacher Museum Hagen  
30. Juni bis 27. Oktober 2024**

**Link: <https://www.esmh.de/web/de/esmh/ausstellungen/aktuellvorschau/je-anfautrier.html>**

**Wir freuen uns auf Sie!  
Ihr Wessel Verein**